

## ***"Vogais iguais, sons iguais?" – Guião para construção de um flipchart***

### **Sugestões:**

1. O guião apresenta um bom enquadramento teórico do tema e uma clara justificação da pertinência do mesmo para os alunos do 1º CEB. Contudo, deve salientar-se que o trabalho com os alunos visa trabalhar unicamente as **vogais orais** e não todas as vogais.
2. As tarefas apresentadas são adequadas à idade dos alunos e à introdução deste tema.
3. Quando se referem **grafemas**, estes devem ser colocados entre os **sinais de maior e menor** (ex: grafema <a>); quando se referem **fonemas**, estes devem ser colocados entre duas **barras oblíquas** (ex: fonema /ɛ/); quando nos referimos à produção sonora dos grafemas, isto é, aos **fonos**, estes devem ser colocados entre **parênteses rectos** (ex: fono [ɨ]).
4. Para clarificar a correspondência entre os grafemas e respectivas actualizações sonoras (fonemas), que nem sempre surge correctamente no guião, veja-se a tabela seguinte e os exemplos:

<b>Grafemas</b>	<e>			<a>		<o>		
<b>Fonemas</b>	/ɛ/	/e/	/ɨ/	/ a /	/ɐ/	/ɔ/	/o/	/u/
<b>Exemplos</b>	<u>s</u> eta p <u>é</u>	d <u>ê</u>	d <u>ɛ</u>	p <u>á</u> a <u>ço</u>	c <u>a</u> m <u>a</u>	vi <u>o</u> la T <u>ó</u>	d <u>o</u> r	ded <u>o</u>

**Nota:** O facto de algumas palavras terem um acento gráfico e outras não, não indica que se trata de fonema distintos (ex: as palavras "pá" e "aço" têm o mesmo fonema /a/).

5. Devem ser corrigidas algumas gralhas: "grafema correcta" (págs. 4 e 5); "dor" e vez de "por" (pág. 6).

Mónica Lourenço  
L@LE - Laboratório Aberto para a Aprendizagem de Línguas Estrangeiras  
Departamento de Educação, Universidade de Aveiro  
Campus de Santiago  
3810-193 Aveiro  
Portugal

Telefone: +351 234 372 432  
Extensão: 22873  
E-mail: monicalourenco@ua.pt